

# 图案设计原理

## 图案设计原理书籍信息

书名：图案设计原理

I S B N : 9 7 8 7 5 6 4 0 8 2 5 1 2

作者：陈罗辉 & n b s p ; 王晨军 & n b s p ;

出版社：北京理工大学出版社

出版时间：2 0 1 3 - 0 9

页数：

价格：4 1 . 2 0

纸张：铜版纸

装帧：平装

开本：1 6 开

语言：未知

丛书：

T A G : 教材 & n b s p ; 研究生 / 本科 / 专科教材 & n b s p ; 文法类 & n b s p ;

豆瓣评分：

版权说明：本站所提供下载的 P D F 图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：图案设计原理 电子书网盘下载 2 0 2 4 p d f m o b i t x t - p d f

# 图案设计原理

## 图案设计原理书籍简介

图案设计是通过构成、造型、色彩、纹样以及肌理等构成元素，将自然原型去芜存菁创作出具有美感的平面装饰纹样。优美的图案能增强物品的观赏性，提升其审美价值；能强化物品的识别性，彰显其品牌价值。图案设计有它独特的艺术语言，同时又与其他姊妹艺术相关联，图案设计在包装、服装、广告、装饰、陶瓷、建筑、工业等各个领域都有广泛的应用。

陈罗辉、李彦斌、文智主编的《图案设计原理》遵循理论联系实际的原则，共分为7章，对图案概述、图案的形态变化与美学法则、基础图案的色彩构成与设计、基础图案的构成、复杂图案的构成与设计、图案设计的具体实现方式、图案的应用与鉴赏等方面进行了较系统、详尽地论述。论述中结合了国际、国内视觉设计精品对图案设计进行诠释，具有代表性；同时也使用了不少针对性强的设计作品为范例，让读者在图案设计训练中有样可依，使其对图案设计知识有详尽的认识和理解，在实践中可以创造性地应用图案设计。《图案设计原理》可作为高等艺术院校艺术设计类专业用书，也可作为艺术设计工作者和艺术爱好者的自学参考书。

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：图案设计原理 电子书网盘下载 2024 pdf mobi txt - pdf

# 图案设计原理

## 图案设计原理目录

### 0 1 图案概述

#### 1 . 1 关于图案

##### 1 . 1 . 1 什么是图案设计

##### 1 . 1 . 2 图案的应用范畴

##### 1 . 1 . 3 图案的艺术特点

##### 1 . 1 . 4 学习图案构成的重要性

#### 1 . 2 图案的历史演变和发展

##### 1 . 2 . 1 中国图案的历史演变与发展

##### 1 . 2 . 2 国外图案的特点

#### 1 . 3 图案的分类

##### 1 . 3 . 1 按素材分类

##### 1 . 3 . 2 按运用范围分类

##### 1 . 3 . 3 按造型分类

#### 1 . 4 中国民间图案的特征与分类

##### 1 . 4 . 1 民间图案的特征

##### 1 . 4 . 2 民间图案的分类

### 0 2 图案的形态变化与美学法则

#### 2 . 1 图案的形态变化法则

##### 2 . 1 . 1 图案变化的基本方法

案例解析：几何图案结合展现和谐氛围

##### 2 . 1 . 2 图案的特殊变化方法

案例解析：强调特殊性的图案变化效果

#### 2 . 2 图案的形式美法则

##### 2 . 2 . 1 变化与统

## 2.2.2 节奏与韵律

案例解析：不受结构限制的抽象图案设计

## 2.2.3 对比与调和

## 2.2.4 对称与均衡

## 2.2.5 重心与比例

## 2.2.6 条理与反复

## 2.2.7 静态与动态

案例解析：利用重复图案赋予画面充实感

课后实践：为图案添加丰富的变化

## 03 基础图案的色彩构成与设计

### 3.1 色彩的基本知识

#### 3.1.1 色彩属性

#### 3.1.2 色彩的分类

### 3.2 色彩的对比与调和

#### 3.2.1 色彩的对比法

#### 3.2.2 色彩的调和法

案例解析：擅用色彩对比突显图案个性魅力

### 3.3 图案的色彩设计

#### 3.3.1 图案的色彩表现技法

#### 3.3.2 图案的黑白表现形式

案例解析：具有强烈视觉效果的黑白图案

课后实践：制作环保主题的图案效果

## 04 基础图案的构成

### 4.1 单独纹样

#### 4.1.1 均齐式单独纹样

#### 4.1.2 平衡式单独纹样

案例解析：营造喜气氛围的平衡式单独纹样

4 . 1 . 3 均齐式单独纹样的基本构成形式

案例解析：呈上下对称视效的单独纹样设计

4 . 1 . 4 平衡式单独纹样的基本构成形式

案例解析：旋涡式单独纹样增强画面流动感

4 . 2 适合纹样

4 . 2 . 1 适合纹样的外形特征

4 . 2 . 2 适合纹样的基本构成形式

案例解析：给人严谨印象的适合纹样设计

4 . 3 连续纹样

4 . 3 . 1 二方连续的基本构成形式

4 . 3 . 2 四方连续的基本构成形式

案例解析：体现精美感的四方连续设计

课后实践：为瓷器添加精美的花纹图案

0 5 复杂图案的构成与设计

5 . 1 重复构成

5 . 1 . 1 重复构成的定义

5 . 1 . 2 重复构成的设计应用

案例解析：巧用重复纹样表现抽象图案效果

5 . 2 自由构成

5 . 2 . 1 自由构成的定义

5 . 2 . 2 自由构成的设计应用

5 . 3 空间构成

5 . 3 . 1 空间构成的定义

5 . 3 . 2 空间构成的设计应用

案例解析：自由构成打造灵动活泼的图案效果

## 5.4 肌理构成

### 5.4.1 肌理构成的定义

### 5.4.2 肌理构成的设计应用

## 5.5 渐变构成

### 5.5.1 渐变构成的定义

### 5.5.2 渐变构成的设计应用

案例解析：借助渐变使图案更具遐想空间

## 5.6 特异构成

### 5.6.1 特异构成的定义

### 5.6.2 特异构成的设计应用

案例解析：突出局部特征的特异图案设计

课后实践：巧借自由构成打造个性化图案

## 06 图案设计的具体实现方式

### 6.1 图案构成的设计要点

#### 6.1.1 明确主题

#### 6.1.2 注意个性的体现

### 6.2 图案设计的绘制工具

#### 6.2.1 常用纸张

#### 6.2.2 器械工具

#### 6.2.3 笔具

#### 6.2.4 颜料

#### 6.2.5 图案的一般绘制步骤

### 6.3 了解图案设计的辅助软件

#### 6.3.1 熟悉常用的制图软件

#### 6.3.2 电脑软件的绘制步骤

### 6.4 把握图案的透视及构图方式

## 6 . 4 . 1 图案的透视方式

案例解析：追求造型与个性的图案设计

## 6 . 4 . 2 图案的构图方式

案例解析：巧借多种构图打造唯美图案效果

课后实践：为图案选择合适的构图形式

## 0 7 图案应用与鉴赏

版权说明：本站所提供下载的 P D F 图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：图案设计原理 电子书网盘下载 2024 pdf mobi txt - pdf

# 尾页

## 版权说明

本站所提供下载的P D F图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多精彩内容请访问：[图案设计原理](#) [电子书网盘下载](#) [2024](#) [pdf](#) [mobi](#) [txt](#)

[P图案设计原理](#) [pdf](#) [网盘](#) [电子书](#) [下载](#) [全格式](#)

[E图案设计原理](#) [epub](#) [网盘](#) [电子书](#) [下载](#) [全格式](#)

[A图案设计原理](#) [azw3](#) [网盘](#) [电子书](#) [下载](#) [全格式](#)

[M图案设计原理](#) [mobi](#) [网盘](#) [电子书](#) [下载](#) [全格式](#)

[W图案设计原理](#) [word](#) [网盘](#) [电子书](#) [下载](#) [全格式](#)

[T图案设计原理](#) [txt](#) [网盘](#) [电子书](#) [下载](#) [全格式](#)