

康乃馨俱乐部：女子有行三部曲 9 7 8 7 5 3 6 0 9 5 5

康乃馨俱乐部：女子有行三部曲 9 7 8 7 5 3 6 0 9 5 5 6 4 兴海图书专营店书籍

书名：康乃馨俱乐部：女子有行三部曲 9 7 8 7 5 3 6 0 9 5 5 6 4 兴海图书专营店

I S B N : 9 7 8 7 5 3 6 0 9 5 5 6 4

作者：虹影 & n b s p ;

出版社：花城出版社

出版时间：2 0 2 2 - 0 3

页数：3 2 4

价格：4 9 . 8 0

纸张：胶版纸

装帧：平装 - 胶订

开本：1 6 开

语言：未知

丛书：虹影长篇小说定本全编

T A G : 小说 & n b s p ; 外国小说 & n b s p ; 其他国家 & n b s p ;

豆瓣评分：

版权说明：本站所提供下载的 P D F 图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：康乃馨俱乐部：女子有行三部曲 9 7 8 7 5 3 6 0 9 5 5 6 4 兴海图书专营店 电

康乃馨俱乐部：女子有行三部曲 9 7 8 7 5 3 6 0 9 5 5

康乃馨俱乐部：女子有行三部曲 9 7 8 7 5 3 6 0 9 5 5 6 4 兴海图书专营店 寄语

版权说明：本站所提供下载的 P D F 图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：康乃馨俱乐部：女子有行三部曲 9 7 8 7 5 3 6 0 9 5 5 6 4 兴海图书专营店 电

康乃馨俱乐部：女子有行三部曲 9 7 8 7 5 3 6 0 9 5 5

康乃馨俱乐部：女子有行三部曲 9 7 8 7 5 3 6 0 9 5 5 6 4 兴海图书专营店书籍

【内容简介】

5,000,000册畅销书作家，《饥饿的女儿》作者，奥斯卡文学大奖“罗马文学奖”读书人最佳书奖得主虹影最具叛逆性的写作探索。以最先锋的文笔，表达女性主体意识的全面图景。

大胆与精美兼具的语言描写，带读者体验前所未有的极致冒险。

本书由三部曲组成，描写一个中国女子的白日梦式的幻想叙事。在未知的时空里，在上海、纽约、布拉格的奇特经历，三个部分各有主题又相互关联，共同组成一个整体。《康乃馨俱乐部》在赛博朋克的迷幻背景中讲述复仇式女性组织，《逃出纽约》构建了一个中国信仰式的结构闹剧，《布拉格的陷落》则描述了一个世纪末的幻想式的全面图景。

毫无疑问，虹影在比较早的时间里，展现了非常夸张的先锋实验性写作方式，整部作品中她塑造这群时髦尖锐的、特立独行的女子们，把男女关系推到极致又细致呈现，一部部荒诞的末日图景的呈现，实则是她对人性和人类存在的真谛的一种思考和求索。

【编辑推荐】

——想象的绚丽——

两性到底应该是一种什么关系？被压迫的一方又该如何自处？在这部作品中，虹影用绚丽的想象，去构建残酷与末日的景象，文字在破碎中发散出异样的美感，也给读者展现出一个关于男性和女性出乎意料的答案。

——大胆的描述——

关于两性、关于爱情、关于信仰，毫不避讳的两性描写与极具美感的语感，共同构建了虹影奇妙的小说世界。

——先锋的内核——

作为90年代先锋实验文本，《康乃馨俱乐部》的内容同样极具先锋性，它告诉我们，女性

的反抗以及关于女性自我的发现，永远不应该隐藏于湖面之下。

【名家推荐】

不难看出虹影的写作一开始就定位在相当复杂的叙述结构层面上，同时着力去揭示那些纯粹而怪异的女性经验和人性隐秘而复杂的内在世界，通过虹影的小说，你不得不惊异她把女性的内心经验——更彻底地说——女性的白日梦，发挥到极端的境地。她的长篇小说《女子有行》则是女性白日梦的全景式的表达，毫无疑问也是汉语写作迄今为止最具叛逆性的一次女性写作，作为虹影写作的一次概括，它也是当代中国女性写作的一个奇观。——陈晓明

《康乃馨俱乐部》不仅写了两性的战争，它处理经验的方式，包括所写的女性对男性的态度，都深具冲击力。文学界有一个写作现象，作家在作品中大胆嚣张、离经叛道，在生活中却有可能是温柔的面貌。——谢有顺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：康乃馨俱乐部：女子有行三部曲 9 7 8 7 5 3 6 0 9 5 5 6 4 兴海图书专营店 电

康乃馨俱乐部：女子有行三部曲 9 7 8 7 5 3 6 0 9 5 5

康乃馨俱乐部：女子有行三部曲 9 7 8 7 5 3 6 0 9 5 5 6 4 兴海图书专营店目录

1 ; 女子善怀, 亦各有行序) / 林宋瑜

1 9 修订说明: 我不仅仅是一个女权主义者

0 0 1 部分 ; 上海: 康乃馨俱乐部

0 7 3 部分 ; 纽约: 逃出纽约

1 8 6 第三部分 布拉格: 城市的陷落 ; ;

附录

2 7 0 ; 责任编辑手记 / 林宋瑜

2 7 8 ; 女白日梦与历史寓言 / 陈晓明

2 9 0 ; 她的写作是对人边界的测度 / 谢有顺

2 9 4 ; 虹影的写作持续关注女的命运抗争 / 龙扬志

版权说明: 本站所提供下载的 P D F 图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

信息来源: 康乃馨俱乐部: 女子有行三部曲 9 7 8 7 5 3 6 0 9 5 5 6 4 兴海图书专营店 电

康乃馨俱乐部：女子有行三部曲 9 7 8 7 5 3 6 0 9 5 5

康乃馨俱乐部：女子有行三部曲 9 7 8 7 5 3 6 0 9 5 5 6 4 兴海图书专营店作者

虹影，享誉世界文坛的著名作家、编剧、诗人、美食家。中国女性主义文学的代表之一

。

代表作有长篇《饥饿的女儿》《好儿女花》《K：英国情人》《上海王》；诗集《我也叫萨朗波》；童书“神奇少年桑桑系列”、《米米朵拉》（四本）等。有六部长篇被译成30多种文字在欧美、以色列、澳大利亚、日本、韩国和越南等国出版。许多作品被改编成影视作品，其中《上海之死》是入围威尼斯电影节主竞赛单元著名导演娄烨的电影《兰心大剧院》的原著。

曾获纽约《特尔菲卡》杂志“中国最优秀短篇小说奖”；长篇自传体小说《饥饿的女儿》获台湾1997年《联合报》读书人最佳书奖。《K：英国情人》被英国《独立报》评为2005年好书之一。2005年获意大利的奥斯卡文学大奖“罗马文学奖”。《好儿女花》获《亚洲周刊》2009年全球中文十大小说奖。2009年被重庆市民选为重庆城市形象推广大使。

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：康乃馨俱乐部：女子有行三部曲 9 7 8 7 5 3 6 0 9 5 5 6 4 兴海图书专营店 电

康乃馨俱乐部：女子有行三部曲 9 7 8 7 5 3 6 0 9 5 5

康乃馨俱乐部：女子有行三部曲 9 7 8 7 5 3 6 0 9 5 5 6 4 兴海图书专营店摘录

；；；； 猫、债主和妖精在窗外等我，她们已等得不耐烦了，摩托车马达踩得隆隆直响。但等到长针指向 1 2、短针指向 1 是不愿出门的。猫开着一辆破吉普压阵，说是破吉普，其实是花十几万美钞买的新车，好端端一辆纯白色红旗，被她打扮成破烂，又时兴乞丐主义了。她们戴着红外墨镜，哪怕半夜，嘴唇也抹得红润晶亮，全身皮装，细蛇腰肢，长发从头盔后泻出来，在风中飞扬。 我的幸运数字是 1，幸运花朵是康乃馨，它们文在我的右手臂以及光滑如绸的屁股上，像围成一圈的三个“2”字。黑色的“1”像路标，又像花蕊射出的箭。在半夜我的幸运时间外出。 我已剪掉一头长长的青丝，头短到显露出不错。脖子上挂着一圈沉甸甸的项链，吊着一颗金色的大蜘蛛坠子，冷面，杀气凛凛，艳色夺目。我上了车，把翻檐的黑皮帽在空中挥了挥。后面一排摩托车的引擎声同时雷鸣，一齐打亮了前灯，沉沉夜色之中，我们一辆接一辆斜出一条弧线，膝盖几乎擦到地面，排气管打出火花，绕出花园的曲径，冲上略有些高度的马路。 上海废弃的工厂区一片一片冲入眼前：黑蓝的云，偶然露出一两颗星星，压紧在地平线上。而身后的云，像一群乌鸦，或许真是一群乌鸦不紧不慢地尾随着，车灯光强烈地掠过树木和街心雕塑时，前面也有乌鸦怪叫着惊飞起来，黑翅膀在风中扑打着我们发烧的面颊，这个城市的鸽子早被乌鸦赶走，开满白花的夹竹桃乱长成两个巨大的塔，耸立在空地之上。 一个醉如烂泥的老头突然爬起来，站在红绿双色的立交桥上朝我们的摩托车队吼着什么，声音没打个旋便吹散了。肮脏的人工湖的水漫到马路上，上面漂着一层锈色的油光，溅到人行道上。穿过城市的铁路轨道乱打了一串结，深夜的火车汽笛呜咽，鬼鬼祟祟地站，没有下车的旅客，也没有上车的旅客，穿着制服的列车员清扫出的垃圾，顺着敞开的窗子倒在月台上：一切不准倒在路上的东西。 或许他们倒掉的垃圾中有我早失落的一张黑白照片：静谧的夜晚，空气清澈，凉风抚摸皮肤，吹得衣裙卷。同一条马路，不对吗？那是说，同一地点，在黑白照片上有两个人影，一个自然是我，另一个是古恒，我和他在马路上走着，我认为我的裙子在风中飘得很美。 在路上或一些公共场所，常有人拦住我，问我认识古恒不。古恒在这些人的嘴里被说成是一个混混儿，只会卖嘴皮，或是个无所事事的江

湖骗子，即所谓的艺术家。对每个人，我很自然地摇摇头。我这样做是下意识的，不过也可能是对某种意识的挑战。我今还很满意当年的对策，每一个人的出现，是在消解另一个人的存在。用这样那样的理由来诽谤他人，无非是为了美化自己的道德形象。那个晚上，我指19年前的那一晚，我想你们早已明白19年前是1992年，也明白那时我比现在已是11年。那晚，我和古恒坐在大学校园的银座里。满山红枫的印刷画贴满了一堵墙，坐在墙边的人被画湮没，成为画中之物。只有到柜台去买烟、花生米之类的东西时，画中人才竭尽奔出来，汗水涔涔。我不知是哪根神经发热，一反常态，向他陈述起自己一些类似上面的看法、观点，不过话说得很婉转、温柔，的确是毫无分量，不过意思却差不了多少。“喔，这是你对男人的理解！”古恒手里把玩着半截纸烟。他仅仅看着，不抽，在对面的椅子上好久一声不响，脸沉闷，眼睛因颧骨高而深陷，出奇地亮。他突然又冒出一句：“这是你的爱情观！”我起身离座，绕过貌似真花的塑料杜鹃、玫瑰，一张张本应年轻姣好的面孔，在暗淡的灯光下互相比较着病态、委顿、狰狞。出了银座，我沿着校园后门的小道，来到寂静的松花江街上。 P 1 - 3

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：康乃馨俱乐部：女子有行三部曲 9 7 8 7 5 3 6 0 9 5 5 6 4 兴海图书专营店 电

康乃馨俱乐部：女子有行三部曲 9 7 8 7 5 3 6 0 9 5 5

康乃馨俱乐部：女子有行三部曲 9 7 8 7 5 3 6 0 9 5 5 6 4 兴海图书专营店其它

编辑推荐

只要我愿意，我，即使已经无家可归、无路可去、无可记忆过去、无可期待的未来，任何时刻，只要听从内心的呼唤，我入理想和信仰的宁静。

虹影

；

不难看出虹影的写作一开始定位在相当复杂的叙述结构层面上，同时着力去揭示那些纯粹而怪异的女经验和人隐秘而复杂的内在世界，通过虹影的小说，你不得不惊异她把女的内心经验——更地说——女的白日梦，发挥到的境地。她的长篇小说《女子有行》则是女白日梦的全景式表达，毫无疑问也是汉语写作具叛逆的一次女写作，作为虹影写作的一次概括，它也是当代中国女写作的一个奇观。

——陈晓明

；

书籍介绍

【内容简介】

5,000,000册畅销书作家，《饥饿的女儿》作者，奥斯卡文学大奖“罗马文学奖”读书人最佳书奖得主虹影最具叛逆性的写作探索。以最先锋的文笔，表达女性主体意识的全面图景。

大胆与精美兼具的语言描写，带读者体验前所未有的极致冒险。

本书由三部曲组成，描写一个中国女子的白日梦式的幻想叙事。在未知的时空里，在上海、纽约、布拉格的奇特经历，三个部分各有主题又相互关联，共同组成一个整体。《康乃馨俱乐部》在赛博朋克的迷幻背景中讲述复仇式女性组织，《逃出纽约》构建了一个中国信仰式的结构闹剧，《布拉格的陷落》则描述了一个世纪末的幻想式的全面图景。

毫无疑问，虹影在比较早的时间里，展现了非常夸张的先锋实验性写作方式，整部作品

中她塑造这群时髦尖锐的、特立独行的女子们，把男女关系推到极致又细致呈现，一部荒诞的末日图景的呈现，实则是她对人性和人类存在的真谛的一种思考和求索。

【编辑推荐】

——想象的绚丽——

两性到底应该是一种什么关系？被压迫的一方又该如何自处？在这部作品中，虹影用绚丽的想象，去构建残酷与末日的景象，文字在破碎中发散出异样的美感，也给读者展现出一个关于男性和女性出乎意料的答案。

——大胆的描述——

关于两性、关于爱情、关于信仰，毫不避讳的两性描写与极具美感的语感，共同构建了虹影奇妙的小说世界。

——先锋的内核——

作为90年代先锋实验文本，《康乃馨俱乐部》的内容同样极具先锋性，它告诉我们，女性的反抗以及关于女性自我的发现，永远不应该隐藏于湖面之下。

【名家推荐】

不难看出虹影的写作一开始就定位在相当复杂的叙述结构层面上，同时着力去揭示那些纯粹而怪异的女性经验和人性隐秘而复杂的内在世界，通过虹影的小说，你不得不惊异她把女性的内心经验——更彻底地说——女性的白日梦，发挥到极端的境地。她的长篇小说《女子有行》则是女性白日梦的全景式的表达，毫无疑问也是汉语写作迄今为止最具叛逆性的一次女性写作，作为虹影写作的一次概括，它也是当代中国女性写作的一个奇观。——陈晓明

《康乃馨俱乐部》不仅写了两性的战争，它处理经验的方式，包括所写的女性对男性的态度，都深具冲击力。文学界有一个写作现象，作家在作品中大胆嚣张、离经叛道，在生活中却有可能是温柔的面貌。——谢有顺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：康乃馨俱乐部：女子有行三部曲 9 7 8 7 5 3 6 0 9 5 5 6 4 兴海图书专营店 电

尾页

版权说明

本站所提供下载的P D F图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多精彩内容请访问：[康乃馨俱乐部：女子有行三部曲 9 7 8 7 5 3 6 0 9 5 5 6 4 兴海图书籍屋](#)

P [康乃馨俱乐部：女子有行三部曲 9 7 8 7 5 3 6 0 9 5 5 6 4 兴海图书专营店](#) p d f

E [康乃馨俱乐部：女子有行三部曲 9 7 8 7 5 3 6 0 9 5 5 6 4 兴海图书专营店](#) e p u b

A [康乃馨俱乐部：女子有行三部曲 9 7 8 7 5 3 6 0 9 5 5 6 4 兴海图书专营店](#) a z w 3

M [康乃馨俱乐部：女子有行三部曲 9 7 8 7 5 3 6 0 9 5 5 6 4 兴海图书专营店](#) m o b i

W [康乃馨俱乐部：女子有行三部曲 9 7 8 7 5 3 6 0 9 5 5 6 4 兴海图书专营店](#) w o r d

T [康乃馨俱乐部：女子有行三部曲 9 7 8 7 5 3 6 0 9 5 5 6 4 兴海图书专营店](#) t x t