

染出自然之色

染出自然之色书籍信息

书名：染出自然之色

I S B N : 9 7 8 7 5 3 2 7 9 0 2 9 6

作者：[日] 吉冈幸雄 & n b s p ; [日] 福田伝士 & n b s p ;

出版社：上海译文出版社

出版时间：2 0 2 2 - 1 0

页数：2 0 6

价格：2 8 8

纸张：

装帧：

开本：

语言：未知

丛书：

T A G :

豆瓣评分：

版权说明：本站所提供下载的P D F 图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：染出自然之色 电子书网盘下载 2 0 2 4 p d f m o b i t x t - p d f

染出自然之色

染出自然之色书籍简介

【编辑推荐】

梅花、樱花、紫藤、桔梗、菊花、红叶……用身边植物的花、叶、枝、根，染出自然的色彩。

日本国宝级染色大师、吉冈染司（江户时代经营至今）第五代传人吉冈幸雄，用30年时间，还原了466种失传的古老颜色。

在《染出自然之色》中，吉冈幸雄完全披露了吉冈染司的植物染技术，用1200多张照片，介绍了70多种染色技法。

【内容简介】

“植物染”，是以花草木植为原料进行的天然布染，经中国传至日本，在那个浪漫与古典并行的平安时代走向繁荣。用自然之物造就的染艺，因地制宜，在当时的职人手中诞生出专属于日本的色彩，正如华夏优美的植物称谓，当时的日本人也将颜色做了精致而诗意的划分。朱华、瓶覗、缥色、秘色、绀……这些从平安时代走出来的典雅绮丽，千年之后再次从吉冈幸雄的手中浪漫地再现出来。本书用1200多张照片，简单易懂地解说了本传统色彩的染色方法，同时介绍了近70种的染色法，所用原料皆是天然染料，包括洋葱皮、茶等容易入手的天然染料。

本书是日本国宝级匠人吉冈幸雄的毕生心血，毫无保留地介绍了近70种的植物染染色法，是植物染翘首以待的教材式作品，但所用材料又都是日常生活中可见的，人人照着就能做植物染。

植物染是指从自然生长的植物里提取色素，

为天然纤维面料染色。

想走捷径的难免碰壁，

理解自然界的生长规律和结构，

遵循规律并朴实地操作很重要。

尊重自古以来工匠们的实践成果，
一步一步地按照程序慢慢操作，
自然会染出绚丽的色彩。

版权说明：本站所提供下载的 P D F 图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：染出自然之色 电子书网盘下载 2024 pdf mobi txt - pdf

染出自然之色

染出自然之色作者简介

作者

吉冈幸雄 (1 9 4 6 - 2 0 1 9)

在京都的伏见区，藏着一家名为“吉冈染司”的布染工坊，从江户时代起经营至今。这家作坊现在的主人，是吉冈工坊的第5代传人吉冈幸雄。吉冈幸雄的父亲去世后，福田不仅给予吉冈技术上的支持，更是像亲人和朋友一样守护在侧。从1988年继承工坊开始，近十年来，他用在日本几近失传的植物染工艺，再现了早已失传的466个日本传统颜色。他专注于运用日本古传的染色技法复原古代色彩，并在国宝修复等方面做出过突出贡献，2010年被授予菊池宽奖。吉冈幸雄现已成为日本国宝级的匠人。

2016年，吉冈幸雄拍摄的植物染纪录片《紫》，在日本巡回播放，掀起了植物染热潮。

译者

方文素

1988年毕业于中国清华大学美术学院（原中央工艺美术学院）服装设计系，同年9月赴日本留学，1993年获日本奈良国立女子大学大学院被服设计学硕士学位。曾在深圳大学设计学院（原设计系）服装设计教学，现任职于京都府国际中心。作品《海之波》手绘蓝染和服（纸质）获奈良女性艺术展一等奖；《花》获日本第四届图案创作一等奖。

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：染出自然之色 电子书网盘下载 2024 pdf mobi txt - pdf

染出自然之色

染出自然之色其它

书籍介绍

【编辑推荐】

梅花、樱花、紫藤、桔梗、菊花、红叶……用身边植物的花、叶、枝、根，染出自然的色彩。

日本国宝级染色大师、吉冈染司（江户时代经营至今）第五代传人吉冈幸雄，用30年时间，还原了466种失传的古老颜色。

在《染出自然之色》中，吉冈幸雄完全披露了吉冈染司的植物染技术，用1200多张照片，介绍了70多种染色技法。

【内容简介】

“植物染”，是以花草木植为原料进行的天然布染，经中国传至日本，在那个浪漫与古典并行的平安时代走向繁荣。用自然之物造就的染艺，因地制宜，在当时的职人手中诞生出专属于日本的色彩，正如华夏优美的植物称谓，当时的日本人也将颜色做了精致而诗意的划分。朱华、瓶覗、缥色、秘色、绀……这些从平安时代走出来的典雅绮丽，千年之后再次从吉冈幸雄的手中浪漫地再现出来。本书用1200多张照片，简单易懂地解说了本传统色彩的染色方法，同时介绍了近70种的染色法，所用原料皆是天然染料，包括洋葱皮、茶等容易入手的天然染料。

本书是日本国宝级匠人吉冈幸雄的毕生心血，毫无保留地介绍了近70种的植物染染色法，是植物染翘首以待的教材式作品，但所用材料又都是日常生活中可见的，人人照着就能做植物染。

植物染是指从自然生长的植物里提取色素，
为天然纤维面料染色。

想走捷径的难免碰壁，

理解自然界的生长规律和结构，

遵循规律并朴实地操作很重要。

尊重自古以来工匠们的实践成果，

一步一步地按照程序慢慢操作，

自然会染出绚丽的色彩。

版权说明：本站所提供下载的 P D F 图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：染出自然之色 电子书网盘下载 2024 pdf mobi txt - pdf

尾页

版权说明

本站所提供下载的P D F图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多精彩内容请访问：[染出自然之色](#) [电子书网盘下载](#) [2024](#) [pdf](#) [mobi](#) [txt](#)

[P染出自然之色](#) [pdf](#) [网盘](#) [电子书](#) [下载](#) [全格式](#)

[E染出自然之色](#) [epub](#) [网盘](#) [电子书](#) [下载](#) [全格式](#)

[A染出自然之色](#) [azw3](#) [网盘](#) [电子书](#) [下载](#) [全格式](#)

[M染出自然之色](#) [mobi](#) [网盘](#) [电子书](#) [下载](#) [全格式](#)

[W染出自然之色](#) [word](#) [网盘](#) [电子书](#) [下载](#) [全格式](#)

[T染出自然之色](#) [txt](#) [网盘](#) [电子书](#) [下载](#) [全格式](#)