

丁玲散文（中国现当代名家散文典藏）

丁玲散文（中国现当代名家散文典藏）书籍信息

书名：丁玲散文（中国现当代名家散文典藏）

I S B N : 9 7 8 7 0 2 0 1 5 3 0 0 8

作者：丁玲 & n b s p ;

出版社：人民文学出版社

出版时间：2 0 2 2 - 0 5

页数：

价格：3 9 . 2 0

纸张：胶版纸

装帧：平装 - 胶订

开本：3 2 开

语言：未知

丛书：中国现当代名家散文典藏

T A G : 文学 & n b s p ; 文集 & n b s p ;

豆瓣评分：

版权说明：本站所提供下载的 P D F 图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：丁玲散文（中国现当代名家散文典藏） 电子书网盘下载 2 0 2 4 p d f m

丁玲散文（中国现当代名家散文典藏）

丁玲散文（中国现当代名家散文典藏）寄语

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：丁玲散文（中国现当代名家散文典藏） 电子书网盘下载 2024 pdf m

丁玲散文（中国现当代名家散文典藏）

丁玲散文（中国现当代名家散文典藏）书籍简介

内容简介：

《丁玲散文》系我社中华散文珍藏本系列丛书之一。

本集是丁玲之子蒋祖林先生的选编本，也是市面上的丁玲散文选本。

收入著名女作家丁玲早年到晚年的散文代表作品四十余篇，按发表年代排序，侧重收入作者晚年进入新时期后的作品。另有丁玲生平照相十几张，丰富读者的阅读体验。

代表作品《五月》《“三八节”有感》《风雨中忆萧红》《“牛棚”小品》《鲁迅先生于我》等。

丁玲在中国现代文学史上，是个不可或缺的人物，她的经历深刻展示了女性知识分子与政治、文学、文化、社会乃至革命的复杂关系，她曾获得过鲁迅的关注，曾陷入延安整风的漩涡，曾主持建国后一些重要杂志。她的经历本身就是一部生动的历史。她的散文语言自然朴素，凝练深邃，雄健酣畅。

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：丁玲散文（中国现当代名家散文典藏） 电子书网盘下载 2024 pdf m

丁玲散文（中国现当代名家散文典藏）

丁玲散文（中国现当代名家散文典藏）目录

导读

素描

仍然是烦恼着

离情

五月

到前线去

文艺在苏区

南下军中之一页日记

彭德怀速写

我怎样来陕北的

战斗是享受

“三八节”有感

风雨中忆萧红

田保霖

三日杂记

《一二九师与晋冀鲁豫边区》自序

一个真实人的一生

荣获一九五一年斯大林文艺奖金后

对苏联塔斯社记者的谈话

中国的春天

粮秣主任

记游桃花坪

《旗帜》杂志编辑部给我的鼓励

我的中学生生活片断

“七一”有感

“牛棚”小品

向警予同志留给我的影响

一块闪烁的真金

序《到前线去》

我所认识的瞿秋白同志

她更是一个文学作家

《记左权同志话山城堡之战》重新发表附记

诗人应该歌颂您

毛主席给我们的一封信

鲁迅先生于我

风雪人间（四则）

访美散记（两则）

回忆潘汉年同志

回忆宣侠父烈士

伊罗生

我与雪峰的交往

怀念仿吾同志

《延安文艺运动纪盛》序

林老留给我的印象

忆粥时同志

漫谈散文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：丁玲散文（中国现当代名家散文典藏） 电子书网盘下载 2024 pdf m

丁玲散文（中国现当代名家散文典藏）

丁玲散文（中国现当代名家散文典藏）作者简介

丁玲（1904—1986），原名蒋伟，字冰之，又名蒋炜、蒋玮、丁冰之，笔名彬芷、从
临澧人，出生于封建没落家庭，毕业于上海大学中国文学系。丁玲从五四后期开始发表
文章，1936年11月，丁玲到达陕北保安，是个到延安的文人。代表作品有《梦珂》（1928）、
《菲女士的日记》（1928）、《在黑暗中》（1928）、《太阳照在桑干河上》（1948）
版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：丁玲散文（中国现当代名家散文典藏） 电子书网盘下载 2024 pdf m

丁玲散文（中国现当代名家散文典藏）

丁玲散文（中国现当代名家散文典藏）摘录

有感”；三八节”；有感

；

；

”；妇女”；这两个字，将在什么时代才不被重视，不需要特别的被提

；

年年都有这一天。每年在这一天的时候，几乎是全世界的地方都开着会，检阅着她们的队伍。延安虽说这两年不如前年热闹，但似乎总有几个人在那里忙着。而且一定有大会，有演说的，有通电，有文章发表。

；

延安的妇女是比中国其他地方的妇女幸福的。甚至有很多人都在嫉羨地说：“为把女同志吃得那么红胖？”女同志在医院，在休养所，在门诊部都占着很大的比并没有使人惊奇，然而延安的女同志却仍不能免除那种幸运：不管在什么场合都能作为有兴趣的问题被谈起。而且各种各样的女同志都可以得到她应得的诽议。这些责难似乎都是严重而确当的。

；

女同志的结婚永远使人注意，而不会使人满意的。她们不能同一个男同志比较接近，更不能同几个都接近。她们被画家们讽刺：“一个科长也嫁了么？”马的首长，没有艺术家的首长，艺术家在延安是找不到漂亮的情人的。”然而她种场合聆听着这样的训词：“他妈的，瞧不起我们老干部，说是土包子，要不是子，你想来延安吃小米！”但女人总是要结婚的。（不结婚更有罪恶，她将更多制造谣言的对象，永远被诬蔑。）不是骑马的就是穿草鞋的，不是艺术家就是总务科长。她们都得生小孩。小孩也有各自的命运：有的被细羊毛线和花绒布包着，抱在保姆的怀里；有的被没有洗净的布片包着，扔在床头啼哭，而妈妈和爸爸都在大嚼着孩子的津贴（每月二十五元，价值二斤半猪肉），要是没有这笔津贴，也许他们根本就尝不到肉

味。然而女同志究竟应该嫁谁呢？事实是这样，被逼着带孩子的一定可以得到公开的讥讽：& l d q u o ；回到家庭了的娜拉。& r d q u o ；而有着保姆的女同志，每一个星期可虽说在背地里也会有难比的诽谤悄声的传播着，然而只要她走到哪里，哪里就会热闹，不管骑马的，穿草鞋的，总务科长，艺术家们的眼睛都会望着她。同一切的理论都无关，同一切主义思想也无关，同一切开会演说也无关。然而这都是人人知道，人人不说，而且在做着的现实。

& n b s p ；

离婚的问题也是一样。大抵在结婚的时候，有三个条件是必须注意到的。一、政治上纯洁不纯洁；二、年龄相貌差不多；三、彼此有无帮助。虽说这三个条件几乎是人人具备（公开的汉奸这里是没有的。而所谓帮助也可以说到鞋袜的缝补，甚至女性的安慰），但却一定堂皇地考虑到。而离婚的口实，一定是女同志的落后。我是以为一个女人自己不进步而还要拖住她的丈夫为可耻的，可是让我们看一看她们是如何落后的。她们在没有结婚前都抱着有凌云的志向，和刻苦的斗争生活，她们在生理的要求和& l d q u o ；彼此语之下结婚了，于是她们被逼着做了操劳的回到家庭的娜拉。她们也惟恐有& l d q u o ；落后，她们四方奔走，厚颜地要求托儿所收留她们的孩子，要求刮子宫，宁肯受一切处分而不得不冒着生命的危险悄悄地去吃堕胎的药。而她们听着这样的回答：& l d q u o ；带孩子吗？你们只贪图舒服，好高骛远，你们到底做过一些什么了不起的政治工作！既然这样怕生孩子，生了又不肯负责，谁叫你们结婚呢？& r d q u o ；于是她们不能免除& l d q u o ；了工作能力的女人，而还能牺牲自己的事业去作为一个贤妻良母的时候，未始不被人所歌颂，但在十多年之后，她必然也逃不出& l d q u o ；落后& r d q u o ；的悲剧。即使在这些& l d q u o ；落后& r d q u o ；分子，也实在不是一个可爱的女人。她们的皮肤在开生活的疲惫夺取她们后的一点爱娇。她们处于这样的悲运，似乎是很自然的，但在旧社会里，她们或许会被称为可怜，薄命，然而在今天，却是自作孽，活该。不是听说法律上还在争论着离婚只须一方提出，或者必须双方同意的问题么？离婚大约多半是男子提出的，假如是女人，那一定有更不道德的事，那完全该女人受诅咒。

.

版权说明：本站所提供下载的 P D F 图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：丁玲散文（中国现当代名家散文典藏） 电子书网盘下载 2024 pdf m

丁玲散文（中国现当代名家散文典藏）

丁玲散文（中国现当代名家散文典藏）其它

编辑推荐

中国现当代名家散文典藏

名家文章原味呈现，专家导读清晰开阔

品读散文经典，读懂中国人的气息、学识与智慧

媒体评论

昨天文小姐，今日武将军。 & m d a s h ; & m d a s h ;

丁玲是中国现代文学史上一位重要的女作家，也是一位命途多舛的女革命者。延安时期的丁玲，经历的正是从云霄沉入海底的过程。起因之一就在于她以女性的生命体验，洞察到以男性为主体的革命阵营内部，既有着两性间在阶级、民族利益上的一致性，还存在着男性以革命的名义对女性的歧视。她站在女性的立场上，大胆而犀利地揭示出被革命外衣遮蔽的性别歧视问题，从而挑战了革命群体内依然固有的父权 - 夫权制性别秩序。 &

人民网

& n b s p ;

书籍介绍

本书以浙江图书馆藏 4 8 2 卷抄本（文字最接近原貌，最为完整，三分之一是四库全书所缺）为底本，参校《四库全书》四种抄本以及涵芬楼抄本、静嘉堂抄本，又疏通句读，订正讹误。书前有翔实深入的前言，从明代政治、学术渊源、文学流变、遗民情思及七个抄本源流关系均作全面疏理、考索和研究。诸抄本无总目，以余姚市文管所藏《明文海总目》为基础，对勘八种抄本，重新厘定出《诸本总目表》。附录《诸本作者音序分类表》。

版权说明：本站所提供下载的 P D F 图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：丁玲散文（中国现当代名家散文典藏） 电子书网盘下载 2 0 2 4 p d f m

尾页

版权说明

本站所提供下载的P D F图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多精彩内容请访问：[丁玲散文（中国现当代名家散文典藏）](#) [电子书网盘下载](#) 2024

[P D玲散文（中国现当代名家散文典藏）](#) [p d f](#) [网盘](#) [电子书](#) [下载](#) [全格式](#)

[E P玲散文（中国现当代名家散文典藏）](#) [e p u b](#) [网盘](#) [电子书](#) [下载](#) [全格式](#)

[A Z玲散文（中国现当代名家散文典藏）](#) [a z w 3](#) [网盘](#) [电子书](#) [下载](#) [全格式](#)

[M O玲散文（中国现当代名家散文典藏）](#) [m o b i](#) [网盘](#) [电子书](#) [下载](#) [全格式](#)

[W O玲散文（中国现当代名家散文典藏）](#) [w o r d](#) [网盘](#) [电子书](#) [下载](#) [全格式](#)

[T X玲散文（中国现当代名家散文典藏）](#) [t x t](#) [网盘](#) [电子书](#) [下载](#) [全格式](#)