

N X 1 2 . 0 项目式案例设计教程美姣北京理工大学出版

N X 1 2 . 0 项目式案例设计教程美姣北京理工大学出版社 9 7 8 7 5 7 6 3 1 3 9 5 6

书名：N X 1 2 . 0 项目式案例设计教程美姣北京理工大学出版社 9 7 8 7 5 7 6 3 1 3 9 5 6

I S B N : 9 7 8 7 5 7 6 3 1 3 9 5 6

作者：王美姣 & n b s p ;

出版社：北京理工大学出版社

出版时间：2 0 2 2 - 0 6

页数：

价格：4 8 . 5 0

纸张：胶版纸

装帧：平装 - 胶订

开本：1 6 开

语言：未知

丛书：

T A G : 计算机 / 网络 & n b s p ; C A D C A M C A E & n b s p ; M a s t e r c a

豆瓣评分：

版权说明：本站所提供下载的 P D F 图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：N X 1 2 . 0 项目式案例设计教程美姣北京理工大学出版社 9 7 8 7 5 7 6 3 1 3 9 5 6

N X 1 2 . 0 项目式案例设计教程美姣北京理工大学出版

N X 1 2 . 0 项目式案例设计教程美姣北京理工大学出版社 9 7 8 7 5 7 6 3 1 3

版权说明：本站所提供下载的 P D F 图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：N X 1 2 . 0 项目式案例设计教程美姣北京理工大学出版社 9 7 8 7 5 7 6 3 1 3

项目一 N X 概述

任务 1 . 1 N X 1 2 . 0 认知

1 . 1 . 1 N X 在制造业和设计界的应用

1 . 1 . 2 N X 主要模块

任务 1 . 2 N X 用户界面认知

任务 1 . 3 R i b b o 能区认知

任务 1 . 4 上边框条认知

1 . 4 . 1 选择选项

任务 1 . 5 常用工具认知

1 . 5 . 1 分类选择器

1 . 5 . 2 点构造器 .

1 . 5 . 3 矢量构造器

1 . 5 . 面构造器

任务 1 . 6 N X 帮助系统认知

1 . 6 . 1 N X 帮助

1 . 6 . 2 N X 上下文帮助 (F 1 键)

1 . 6 . 3 命令查找器

本章小结

项目二 N X 二维图项目式设计案例

任务 2 . 1 N X 图认知

2 . 1 . 1 图元素

2 . 1 . 2 N X 图用户界面

任务 2 . 2 N X 图工具认知

2 . 2 . 1 图绘制工具

2.2.2 图编辑工具

2.2.3 图操作工具

2.2.4 图约束工具

任务2.3 轴承座图项目式设计

2.3.1 轴承座图设计思路分析

2.3.2 轴承座图设计操作过程

任务2.4 垫片图项目式设计

2.4.1 垫片图设计思路分析

2.4.2 垫片图设计操作过程

任务2.5 弯板图项目式设计

2.5.1 弯板图设计思路分析

2.5.2 弯板图设计操作过程

任务2.6 花盘图项目式设计

2.6.1 花盘图设计思路分析

2.6.2 花盘图设计操作过程

任务2.7 椭圆接板图项目式设计

2.7.1 椭圆接板图设计思路分析

2.7.2 椭圆接板图设计操作过程

上机 / p >

项目三 NX三维实体特征项目式设计案例

任务3.1 NX实体特征设计基础知识

3.1.1 NX实体特征设计界面

3.1.2 NX实体特征设计知识

任务3.2 轴承座实体特征设计

3.2.1 轴承座实体特征设计思路分析

3.2.2 轴承座实体特征设计过程

任务 3 . 3 旋转轴实体特征设计

3 . 3 . 1 旋转轴实体特征设计思路分析 .

3 . 3 . 2 旋转轴实体特征设计过程 . .

任务 3 . 4 凉水杯实体特征设计

3 . 4 . 1 凉水杯实体特征设计思路分析

3 . 4 . 2 凉水杯实体特征设计过程 .

任务 3 . 5 圆锥座实体特征设计

3 . 5 . 1 圆锥座实体特征设计思路分析

3 . 5 . 2 圆锥座实体特征设计过程。

任务 3 . 6 器实体特征设计

3 . 6 . 1 器实体特征设计思路分析

3 . 6 . 2 器实体特征设计过程

上机 / p >

.....

项目十 企业实例——斜齿联轴器数控加工

任务 1 0 . 1 斜齿联轴器零件数控加工分析

1 0 . 1 . 1 斜齿联轴器结构分析 .

1 0 . 1 . 2 工艺分析与加工方案

任务 1 0 . 2 N X 斜齿联轴器数控编程加工

1 0 . 2 . 1 启动数控加工环境

1 0 . 2 . 2 创建加工几何组

1 0 . 2 . 3 创建刀具组

1 0 . 2 . 4 创建方法组

任务 1 0 . 3 创建斜齿联轴器粗加工

1 0 . 3 . 1 创建直面铣粗加工铣削刀路 .

1 0 . 3 . 2 创建斜槽等高轮廓铣粗加工铣削刀路 .

1 0 . 3 . 3 旋转刀轨 .

任务 1 0 . 4 创建斜齿联轴器半精加工

1 0 . 4 . 1 创建直面铣半精加工铣削刀路

1 0 . 4 . 2 创建斜槽等高轮廓铣半精加工铣削刀路 .

1 0 . 4 . 3 旋转刀轨

任务 1 0 . 5 创建斜齿联轴器精加工

1 0 . 5 . 1 创建直面铣精加工铣削刀路 .

1 0 . 5 . 2 创建斜面固定轴曲面轮廓铣精加工

1 0 . 5 . 3 旋转刀轨 .

本章小结

参考文献

版权说明：本站所提供下载的 P D F 图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：N X 1 2 . 0 项目式案例设计教程美姣北京理工大学出版社 9 7 8 7 5 7 6 3 1 3

我看到了将来更加重要得多的广阔研究领域。心理学将稳固地建筑在赫伯特·斯潘塞先生所已良好奠定的基础上，即每一智力和智能都是由级进而必然获得的。人类的起源及其历史也将由此得到大量说明。

最卓越的作者们对于每一物种曾被独立创造的观点似乎感到十分满足。依我看来，世界上过去的和现在的生物之产生和绝灭就像决定个体的出生和死亡的原因一样地是由于第二性的原因，这与我们所知道的“造物主”在物质上打下印记的法则更相符合。

当我把一切生物不看作是特别的创造物，而看作是远在寒武系第一层沉积下来以前就生活着的某些少数生物的直系后代，依我看来，它们是变得尊贵了。从过去的事实来判断，我们可以稳妥地推想，没有一个现存物种会把它的没有改变的外貌传递到遥远的未来。并且在现今生活的物种很少把任何种类的后代传到极遥远的未来；因为依据一切生物分类的方式看来，每一属的大多数物种以及许多属的一切物种都没有留下后代，而是已经完全绝灭了。

展望未来，我们可以预言，最后胜利的并且产生占有优势的新物种的，将是各个纲中较大的优势群的普通的、广泛分布的物种。既然一切现存生物类型都是远在寒武纪以前生存过的生物的直系后代，我们便可肯定，通常的世代演替从来没有一度中断过，而且还可确定，从来没有任何灾变曾使全世界变成荒芜。因此我们可以多少安心地去眺望一个长久的、稳定的未来。因为自然选择只是根据并且为了每一生物的利益而工作，所以一切肉体的和精神的禀赋都有向着完善化前进的倾向。

凝视树木交错的河岸，许多种类的无数植物覆盖其上，群鸟鸣于灌木丛中，各种昆虫飞来飞去，蚯蚓在湿土里爬过，并且默想一下，这些构造精巧的类型，彼此这样相异，并以这样复杂的方式相互依存，而它们都是由于在我们周围发生作用的法则产生出来的，这岂非有趣之事。这些法则就其最广泛的意义来说，就是伴随着“生殖”的“生长”；几乎包含在生殖以内的“遗传”；由于生活条件的间 . . .

自然界的斗争不是无间断的，我们不必为之感到恐惧，死亡的来临通常是迅速的，而强

壮、健康、幸运的生物不但能生存下去，而且必能繁衍下去。

Perhaps the correct way of viewing the wh
I may add, that when under nature the con
The key is mans power of accumulative sel
Over all these causes of Change I am con-

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：NX12.0项目式案例设计教程美姣北京理工大学出版社9787576313

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多精彩内容请访问：[NX 1 2 . 0 项目式案例设计教程美姣北京理工大学出版社 9 7 8 7 5](#)

籍屋

[P N K 1 2 . 0 项目式案例设计教程美姣北京理工大学出版社 9 7 8 7 5 7 6 3 1 3 9 5 6](#)

[E N B 2 . 0 项目式案例设计教程美姣北京理工大学出版社 9 7 8 7 5 7 6 3 1 3 9 5 6](#)

[A W 3 2 . 0 项目式案例设计教程美姣北京理工大学出版社 9 7 8 7 5 7 6 3 1 3 9 5 6](#)

[M N 1 2 . 0 项目式案例设计教程美姣北京理工大学出版社 9 7 8 7 5 7 6 3 1 3 9 5 6](#)

[W N D 2 . 0 项目式案例设计教程美姣北京理工大学出版社 9 7 8 7 5 7 6 3 1 3 9 5 6](#)

[T N X 1 2 . 0 项目式案例设计教程美姣北京理工大学出版社 9 7 8 7 5 7 6 3 1 3 9 5 6](#)