

中国藏戏艺术本书编委会京华出版社 9 7 8 7 8 0 6

中国藏戏艺术本书编委会京华出版社 9 7 8 7 8 0 6 0 0 4 2 9 6 ; 9 7 8 -

书名：中国藏戏艺术本书编委会京华出版社 9 7 8 7 8 0 6 0 0 4 2 9 6 ; 9 7 8 - 7 -

I S B N : 7 8 0 6 0 0 4 2 9 7

作者：刘志群主编 & n b s p ; 西藏民族艺术研究所 编 & n b s p ;

出版社：京华出版社

出版时间：1 9 9 9 - 1 0

页数：2 7 0

价格：1 3 9 . 5 0

纸张：胶版纸

装帧：平装

开本：3 2 开

语言：未知

丛书：

T A G : 艺术 & n b s p ; 戏剧艺术 / 舞台艺术 & n b s p ; 歌舞剧艺术 & n b s p ;

豆瓣评分：

版权说明：本站所提供下载的 P D F 图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：中国藏戏艺术本书编委会京华出版社 9 7 8 7 8 0 6 0 0 4 2 9 6 ; 9 7 8 -

中国藏戏艺术本书编委会京华出版社 9 7 8 7 8 0 6

中国藏戏艺术本书编委会京华出版社 9 7 8 7 8 0 6 0 0 4 2 9 6 ; 9 7 8 -

本画册内容包括藏戏源流、剧种流派、表演艺术、角色行当、脸谱面具、音乐唱腔、舞台美术、服装道具、演出剧目等 1 1 大类，全面反映了近年来藏戏研究的最新成果，书中收图片 6 0 0 多幅，形象生动、色彩鲜艳、美仑美奂。

版权说明：本站所提供下载的 P D F 图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：中国藏戏艺术本书编委会京华出版社 9 7 8 7 8 0 6 0 0 4 2 9 6 ; 9 7 8 -

## 编辑推荐

1 6 开布面精装，西藏人民出版社、京华出版社联袂出版，1 9 9 9 年 1 版 1 印

藏戏是一个庞大的歌舞剧系统，是中国少数民族中历时 \* 为久远、流传 \* 为广泛的剧种之

一

藏戏堪称为我国之国粹国宝，但是它在今天社会变革中逐渐面临真正意义上的失传而有消失的危险，因此它急需保护

6 0 0 多幅精美图片，1 1 大类别讲述藏戏源流、藏戏内容、艺术形式、艺术魅力、历史价值、后世影响与保护等

本书序言、目录为汉、藏、英三语对照

获第五届国家图书奖提名奖

藏戏，藏语名是“阿吉拉姆”，是集戏剧、音乐、文学、舞蹈为一体的综合性藏族艺术，噶举派僧人唐东杰布被奉为藏戏的祖师。

藏戏包含多个流派剧种，是一个庞大的歌舞剧系统，是中国少数民族中历时最为久远、流传最为广泛的剧种之一。藏戏是中国国家级非物质文化遗产，也是人类非物质文化遗产。

藏戏的传统剧目相传有“十三大本”，经常上演的是，《文成公主》《诺桑法王》《朗萨雯蚌》《卓娃桑姆》《苏吉尼玛》《白玛文巴》《顿月顿珠》《智美更登》等“八大藏戏”，此外还有《日琼娃》《云乘王子》《敬巴钦保》《德巴登巴》《绥白旺曲》等，各剧多含有佛教内容。

由于不同地区环境条件的差别，藏戏还逐步形成了多种流派，主要有属于旧派的白面具派和属于新派的蓝面具派，还有独角戏，目前以蓝面具派影响最大。

属白面具的旧派，有穷结的宾顿巴、堆龙德庆的朗则娃，乃东的扎西雪巴等。因旧派戴的是白面具，所以叫做白面具派。他们的戏动作和唱腔都比较简单，影响较小。

新派就是迥巴、江嘎尔、觉木隆、香巴四大剧团，他们的演出开始时，由戴蓝面具的演

员出场，故称蓝面具派。新派的表演艺术有较大发展，影响也比较大，慢慢就把旧派代替了……

本画册内容包括藏戏源流、剧种流派、表演艺术、角色行当、脸谱面具、音乐唱腔、舞台美术、服装道具、演出剧目等 11 大类，全面反映了近年来藏戏研究的最新成果，书中收图片 600 多幅，形象生动、色彩鲜艳、美轮美奂。

书摘插图

### 书籍介绍

本画册内容包括藏戏源流、剧种流派、表演艺术、角色行当、脸谱面具、音乐唱腔、舞台美术、服装道具、演出剧目等 11 大类，全面反映了近年来藏戏研究的最新成果，书中收图片 600 多幅，形象生动、色彩鲜艳、美仑美奂。

版权说明：本站所提供下载的 P D F 图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：中国藏戏艺术本书编委会京华出版社 9 7 8 7 8 0 6 0 0 4 2 9 6 ； 9 7 8 -

# 尾页

## 版权说明

本站所提供下载的P D F图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多精彩内容请访问：中国藏戏艺术本书编委会京华出版社9 7 8 7 8 0 6 0 0 4 2 9 6 ；

P 中国藏戏艺术本书编委会京华出版社9 7 8 7 8 0 6 0 0 4 2 9 6 ； 9 7 8 - 7 - 8 0

E 中国藏戏艺术本书编委会京华出版社9 7 8 7 8 0 6 0 0 4 2 9 6 ； 9 7 8 - 7 - 8 0

A 中国藏戏艺术本书编委会京华出版社9 7 8 7 8 0 6 0 0 4 2 9 6 ； 9 7 8 - 7 - 8 0

M 中国藏戏艺术本书编委会京华出版社9 7 8 7 8 0 6 0 0 4 2 9 6 ； 9 7 8 - 7 - 8 0

W 中国藏戏艺术本书编委会京华出版社9 7 8 7 8 0 6 0 0 4 2 9 6 ； 9 7 8 - 7 - 8 0

T 中国藏戏艺术本书编委会京华出版社9 7 8 7 8 0 6 0 0 4 2 9 6 ； 9 7 8 - 7 - 8 0