

# 钢琴分级音阶、和弦与琶音

## 钢琴分级音阶、和弦与琶音书籍信息

书名：钢琴分级音阶、和弦与琶音

I S B N : 9 7 8 7 5 4 4 4 7 0 2 1 6

作者：韦丹文 马绍康 & n b s p ;

出版社：上海教育出版社

出版时间：2 0 2 2 - 1 1

页数：1 2 6

价格：5 5

纸张：

装帧：

开本：

语言：未知

丛书：大符头钢琴乐谱·经典系列

T A G :

豆瓣评分：

版权说明：本站所提供下载的 P D F 图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：钢琴分级音阶、和弦与琶音 电子书网盘下载 2 0 2 4 p d f m o b i t

# 钢琴分级音阶、和弦与琶音

## 钢琴分级音阶、和弦与琶音书籍简介

音阶和琶音是学习钢琴必掌握的基本技术。通过严格的训练，会使学习者熟悉各种调及调的特性；了解主要和声及和声的特性；掌握正确的逻辑指法，使手指达到力度和感觉上的匀称、平衡。是否熟悉和掌握这些基本技术将直接影响钢琴学习进度。这本书覆盖面广，既适合于初学者，对艺术院校钢琴专业的师生也有参考价值。近几年各地钢琴考试定级把音阶和琶音列入基本技术考试范围，因此这本书就显得更为实用了。为了让生在使用本书时可以快速地找到所需的调性，我们增加了调性的检索标识，而且每一个音符上都标注了指法，方便初学者的学习。本书延续了“大符头系列钢琴乐谱”的优势，以专业院校教师的角度结合实际教学经验出发，书中的每一个细节都经过反复的推敲与实践，希望它可以帮助学生得到更正确的引导。

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：钢琴分级音阶、和弦与琶音 电子书网盘下载 2024 pdf mobi t

# 钢琴分级音阶、和弦与琶音

## 钢琴分级音阶、和弦与琶音目录

### 目 录

#### C大调

- 一、不同调式的音阶构成
- 二、初级程度
- 三、中级程度
- 四、高级程度

#### a小调

- 一、不同调式的音阶构成
- 二、初级程度
- 三、中级程度
- 四、高级程度

#### G大调

- 一、不同调式的音阶构成度
- 三、中级程度
- 四、高级程度

#### e小调

- 一、不同调式的音阶构成
- 二、初级程度
- 三、中级程度
- 四、高级程度

#### F大调

- 一、不同调式的音阶构成
- 二、初级程度
- 三、中级程度

#### 四、高级程度

##### d 小调

#### 一、不同调式的音阶构成

#### 二、初级程度

#### 三、中级程度

#### 四、高级程度

##### D 大调

#### 一、不同调式的音阶构成

#### 二、初级程度

#### 三、中级程度

#### 四、高级程度

##### b 小调

#### 一、不同调式的音阶构成

#### 二、初级程度

#### 三、中级程度

#### 四、高级程度

##### b B 大调

#### 一、不同调式的音阶构成

#### 二、初级程度

#### 三、中级程度

#### 四、高级程度

##### g 小调

#### 一、不同调式的音阶构成

#### 二、初级程度

#### 三、中级程度

#### 四、高级程度

## A 大调

- 一、不同调式的音阶构成
- 二、初级程度
- 三、中级程度
- 四、高级程度

## # f 小调

- 一、不同调式的音阶构成
- 二、初级程度
- 三、中级程度
- 四、高级程度

## b E 大调

- 一、不同调式的音阶构成
- 二、初级程度
- 三、中级程度
- 四、高级程度

## c 小调

- 一、不同调式的音阶构成
- 二、初级程度
- 三、中级程度
- 四、高级程度

## E 大调

- 一、不同调式的音阶构成
- 二、初级程度
- 三、中级程度
- 四、高级程度

## # c 小调

一、不同调式的音阶构成

二、初级程度

三、中级程度

四、高级程度

b A 大调

一、不同调式的音阶构成

二、初级程度

三、中级程度

四、高级程度

f 小调

一、不同调式的音阶构成

二、初级程度

三、中级程度

四、高级程度

B 大调

一、不同调式的音阶构成

二、初级程度

三、中级程度

四、高级程度

# g 小调

一、不同调式的音阶构成

二、初级程度

三、中级程度

四、高级程度

b D 大调

一、不同调式的音阶构成

二、初级程度

三、中级程度

四、高级程度

b b 小调

一、不同调式的音阶构成

二、初级程度

三、中级程度

四、高级程度

b G 大调

一、不同调式的音阶构成

二、初级程度

三、中级程度

四、高级程度

b e 小调

一、不同调式的音阶构成

二、初级程度

三、中级程度

四、高级程度

附录

一、半音音阶

二、全音音阶

三、三度双音音阶

四、八度音阶

五、三度双音音阶的分解

六、八度音阶的分解

版权说明：本站所提供下载的 P D F 图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。





# 钢琴分级音阶、和弦与琶音

## 钢琴分级音阶、和弦与琶音作者简介

韦丹文，中央音乐学院钢琴系主任，教授，博士生导师。曾师从于浪漫派大师弗拉基米尔·霍洛维兹，在众多的国际钢琴比赛中获奖，包括蒙特利尔国际钢琴比赛，Robert 比赛，以及 Marguerite Long 国际钢琴比赛。

马绍康，中央音乐学院钢琴系教授。

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：钢琴分级音阶、和弦与琶音 电子书网盘下载 2024 pdf mobi t

# 钢琴分级音阶、和弦与琶音

## 钢琴分级音阶、和弦与琶音其它

### 书籍介绍

音阶和琶音是学习钢琴必掌握的基本技术。通过严格的训练，会使学习者熟悉各种调及调的特性；了解主要和声及和声的特性；掌握正确的逻辑指法，使手指达到力度和感觉上的匀称、平衡。是否熟悉和掌握这些基本技术将直接影响钢琴学习进度。

这本书适用范围广，既适合于初学者，对艺术院校钢琴专业的师生也有参考价值。近几年各地钢琴考试定级把音阶和琶音列入基本技术考试范围，因此这本书就显得更为实用了。

为了让生在使用本书时可以快速地找到所需的调性，我们增加了调性的检索标识，而且每一个音符上都标注了指法，方便初学者的学习。

本书延续了“大符头系列钢琴乐谱”的优势，以专业院校教师的角度结合实际教学经验出发，书中的每一个细节都经过反复的推敲与实践，希望它可以帮助学生得到更正确的引导。

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

信息来源：钢琴分级音阶、和弦与琶音 电子书网盘下载 2024 pdf mobi t

# 尾页

## 版权说明

本站所提供下载的P D F图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多精彩内容请访问：[钢琴分级音阶、和弦与琶音 电子书网盘下载 2024 pdf m](#)

P 钢琴分级音阶、和弦与琶音	pdf	网盘	电子书	下载	全格式
E 钢琴分级音阶、和弦与琶音	epub	网盘	电子书	下载	全格式
A 钢琴分级音阶、和弦与琶音	azw3	网盘	电子书	下载	全格式
M 钢琴分级音阶、和弦与琶音	mobi	网盘	电子书	下载	全格式
W 钢琴分级音阶、和弦与琶音	word	网盘	电子书	下载	全格式
T 钢琴分级音阶、和弦与琶音	txt	网盘	电子书	下载	全格式